

“MÚSICAS DA RAYA”

Luis Antonio Pedraza & Paulo Meirinhos

El fin de este proyecto musical es el de difundir a través de un espectáculo compartido Luis Antonio Pedraza y Paulo Meirinhos, vuelven a las raíces de la música tradicional y abordarán un repertorio que viene directamente de la tradición oral de la frontera y que pone de manifiesto el indudable "virtuosismo" como multi-instrumentistas. El público tendrá la posibilidad de vivir una experiencia “desde dentro de la tradición”. Además, para imprimir ese carácter transfronterizo las presentaciones del concierto se harán en los propios idiomas de los intérpretes: español y portugués.



LUIS ANTONIO PEDRAZA (ESPAÑA)

Compagina sus actuaciones musicales como multi-instrumentista con la labor de director musical de la Asociación de Tamborileros Zamoranos (A.T.Z.) participando en numerosos proyectos, festivales y certámenes musicales en la Península Ibérica y Europa. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca y Diplomado en Educación Musical. Ha realizado el Máster Oficial de "Música Hispana" por la especialidad de Etnomusicología en la Universidad de Valladolid. Imparte habitualmente cursos y ponencias sobre música tradicional e instrumentos tradicionales y realiza numeroso trabajo de campo. Ha grabado tres discos en solitario y ha participado en diez más dedicados a la música tradicional y folk. Actualmente, pertenece al afamado grupo de folk "La Musgaña" y ha colaborado desde el 2003 con numerosos grupos y formaciones como Santarén Folk, Tarna, Jambrina y Madrid, Xavier Díaz, Odaiko, Garikoitz Mendizabal, Raya Real, Luar na Lubre, Kepa Junkera, Candeal, Antonio de Huelva, Fetén Fetén, Vanesa Muela, el Mariquelo, bandas de música, etc.



PAULO MEIRINHOS (PORTUGAL)

Músico y profesor de música. Licenciado en Educación Musical por la Escuela Superior de Educación en el Instituto Politécnico de Oporto. Estudio guitarra clásica en el Conservatorio de Música de Oporto. Realizó los cursos de doctorado sobre música y danza en la Universidad de Salamanca.

Actualmente, ejerce funciones de Técnico Superior de Música en el municipio de Miranda do Douro donde lleva a cabo una serie de proyectos en el ámbito de la promoción de la cultura mirandesa. Desde 1996 pertenece al afamado grupo folk mirandés “Galandum Galundaina”, con el que han publicado muchos discos dedicados a la música tradicional de Tras Os Montes. En su faceta como luthier de instrumentos musicales, construye rabeles -instrumento de cuerdas frotada de la familia del violín y de percusión- o el pandero mirandés, al cual ha dotado de nuevas posibilidades técnicas.



LUIS ANTONIO
PEDRAZA



CONTRATACIÓN:

☎ 686506223

✉ luisantoniopedrazadecastro@gmail.com