

---

# La Musgaña

---

30 años de folk ibérico

---

## La formación

A lo largo de la trayectoria del grupo han sido muchos los cambios en su formación y estamos muy agradecidos a los grandísimos músicos que han pasado por nuestras filas.

Tenemos el placer de anunciar la vuelta al sonido contundente que caracterizó al grupo durante tanto tiempo, **el trío**.

Para ello contamos con un músico multi-instrumentista y compositor, premiado y reconocido a nivel nacional por su investigación y desarrollo de la flauta de tres agujeros y tamboril, *Luis Antonio Pedraza*.

## Los músicos

**Carlos Beceiro**: mandola, guitarra acústica y zanfona.

**Luis Antonio Pedraza**: flauta de tres agujeros y tamboril, gaitas de Aliste y Sanabria, trompeta y percusión.

**Jaime Muñoz**: flautas, acordeón diatónico, clarinete y tambor.



## La Musgaña en estado puro...

Tras 30 años de carrera musical, *La Musgaña* nos presenta un nuevo directo que intenta resumir parte del legado musical que ha ido elaborando disco a disco, concierto tras concierto, revisando viejas canciones que ya son imprescindibles en el repertorio del folk ibérico.

Un amplio recorrido por la música instrumental y canciones de La Meseta, profundizando en la esencia de nuestra riquísima tradición y desarrollando, mediante composiciones propias inéditas, las posibilidades estéticas de esta herencia cultural plagada de mestizaje.

*La Musgaña* ha acercado a una buena parte de la Península así como a Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Marruecos, Francia, Alemania, Rusia y otros muchos países, la tradición musical de Castilla y León, gracias a una interpretación moderna y compleja, pero con el respeto y fidelidad a la tradición y cultura heredadas de nuestros antepasados.

## Discografía

El Diablo Cojuelo , 1988

El paso de la Estantigua, 1989

Lubicán, 1993

Las Seis Tentaciones, 1995

En concierto, 1997

Temas Profanos, 2003

“20”, 2008

Idas y Venidas, 2009

Entre Dos, 2013.

## Conciertos destacados

Kennedy Center, USA

Chicago World Music Festival, USA.

Instituto Cervantes en:

- USA, Rusia, Argelia, Marruecos,
- Francia, Grecia.

Folkest, Italia

Opera Theater, Lyon, France

Towersy Folk Festival; UK

Malev Interfolk Festival, Hungría

National Poland Radio, Polonia

Leipzig Dance Festival, Alemania

Haapavesi Folk Festival, Finlandia

Falun Folk Festival, Suecia

Ortigueira Festival, Galicia

Plasencia Folk, España

Pirineos Sur, España



## Recortes prensa

“La Musgaña lleva más de tres lustros paseando su amor folclórico por las aceras de la tradición castellana, consolidándose como una de las formaciones punteras de nuestro corazón popular... Ellos reavivan la tradición con la firmeza instrumental de su erudición y veteranía musical, y con las maneras urbanas de quienes están comprometidos con su tiempo.”

Pablo Sanz, EL MUNDO (Spain)

“Se trata de un mensaje que -a juzgar por los aplausos- siempre es inmediatamente percibido por la feligresía en toda su hondura emocional y artística... Fue una exhibición de facultades muy rítmicas entre cuyo tejido resulta extraordinariamente fácil reconocer los inmensos méritos de este mundo reinventado, hasta en los más mínimos detalles. Nada venden y todo suena a verdad.”

Luis Martín, ABC (Spain)